

Indice

7	1. Il viaggio entusiasta verso la perfezione.
27	2. La struttura della lirica
41	3. L'antropologia del doppio volto
57	4. <i>Todo y nada</i>
79	5. <i>La fiesta de Espiritu Santo</i>
107	Epilogo. La firma di Giovanni della Croce
111	Bibliografia
121	Legenda